

高雄市 104 學年度 第二學期 岡山 區 岡山 國民中學 一年級 國文 領域教學計畫表 設計者：一年級團隊

學習總目標：

- 1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
- 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
- 5.藉由閱讀選文，認識劉克襄、孟浩然、杜甫、吳晟、李家同、吳敬梓、古蒙仁等重要作家，擴大閱讀層面。

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	02/12   02/12	一、大樹之歌	一、大樹之歌 (1)	<p>一、大樹之歌</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>一、大樹之歌</p> <p>1.認識自然寫作的文學風格。</p> <p>2.能夠從事簡單的自然寫作和記錄。</p> <p>3.體會自然的可貴，進而尊重一切生命。</p>	<p>一、大樹之歌</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>1.請學生閉上眼睛，撥放「森林狂想曲」(風潮發行)，讓學生猜猜音樂中有幾種「動物」參與其中的「合聲」。</p> <p>2.向學生介紹關於雀榕的資訊，可配合教室內的電腦、投影機等資源，使用圖文解說的方式，生動教學。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.解說〈大樹之歌〉的「歌」的意義。</p> <p>2.配合「課文情境圖」講述本課文體，並說明其性質；介紹自然寫作的文學風格。</p> <p>3.介紹作者劉克襄。</p> <p>4.介紹自然生態環境的運動。</p> <p>5.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7.以課文賞析復習課文。</p> <p>8.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>9.帶出環保議題：介紹環保團體、環保運動。</p> <p>10.介紹其他自然文學作家。</p> <p>11.學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	1	<p>教師手冊</p> <p>備課用書</p> <p>多媒體</p> <p>網路資料</p>	<p>一、大樹之歌</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p>一、大樹之歌</p> <p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	<p>一、大樹之歌</p> <p>2.欣賞、表現與創新</p> <p>3.生涯規劃與終身學習</p> <p>4.表達、溝通與分享</p> <p>5.尊重、關懷與團隊合作</p> <p>9.主動探索與研究</p> <p>10.獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	02/15   02/19	一、大樹之歌	一、大樹之歌(5)	<p>一、大樹之歌</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>一、大樹之歌</p> <p>1.認識自然寫作的文學風格。</p> <p>2.能夠從事簡單的自然寫作和記錄。</p> <p>3.體會自然的可貴，進而尊重一切生命。</p>	<p>一、大樹之歌</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>1.請學生閉上眼睛，撥放「森林狂想曲」(風潮發行)，讓學生猜猜音樂中有幾種「動物」參與其中的「合聲」。</p> <p>2.向學生介紹關於雀榕的資訊，可配合教室內的電腦、投影機等資源，使用圖文解說的方式，生動教學。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.解說〈大樹之歌〉的「歌」的意義。</p> <p>2.配合「課文情境圖」講述本課文體，並說明其性質；介紹自然寫作的文學風格。</p> <p>3.介紹作者劉克襄。</p> <p>4.介紹自然生態環境的運動。</p> <p>5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7.以課文賞析復習課文。</p> <p>8.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>9.帶出環保議題：介紹環保團體、環保運動。</p> <p>10.介紹其他自然文學作家。</p> <p>11.學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<p>教師手冊</p> <p>備課用書</p> <p>多媒體</p> <p>網路資料</p>	<p>一、大樹之歌</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p>一、大樹之歌</p> <p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	<p>一、大樹之歌</p> <p>2.欣賞、表現與創新</p> <p>3.生涯規劃與終身學習</p> <p>4.表達、溝通與分享</p> <p>5.尊重、關懷與團隊合作</p> <p>9.主動探索與研究</p> <p>10.獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	02/22   02/28	二、 背影	二、 背影 (3)	<p><b>二、背影</b></p> <p>2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>6-4-2-1 能精確的這詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p><b>二、背影</b></p> <p>1.認識本文題目的意義和取材的角度。</p> <p>2.能捕捉人、事、物的特色，以進行寫作。</p> <p>3.體會含蓄而真摯的父愛。</p>	<p><b>二、背影</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>1.準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。</p> <p>2.比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.講述本課文體，並說明其性質。</p> <p>2.講解學習重點。</p> <p>3.說明作者寫作此文的動機。</p> <p>4.介紹作者朱自清。</p> <p>5.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7.整理文中出現的職業名。</p> <p>8.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>9.特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂上發表。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p><b>作文題目與方式</b></p> <p>請學生以「我做錯的那些事」、「父親的…」為題(擇一)完成作文一篇，文長 500 字。</p>	5	<p>教師手冊</p> <p>備課用書</p> <p>多媒體</p> <p>網路資料</p>	<p><b>二、背影</b></p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>報告</p>	<p><b>二、背影</b></p> <p><b>人權</b></p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取舍。</p> <p><b>家政</b></p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>	<p><b>二、背影</b></p> <p>2.欣賞、表現與創新</p> <p>4.表達、溝通與分享</p> <p>5.尊重、關懷與團隊合作</p> <p>8.運用科技與資訊</p> <p>10.獨立思考與解決問題</p>
			作文 (2)	<p><b>作文</b></p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>					作文		

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	02/29   03/06	二、 背影  三、 律詩選	二、 背影 (2)  三、 律詩選(3)	<p><b>二、背影</b> 2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-2-1 能精確的這詞用字，恰當的表情達意。</p> <p><b>三、律詩選</b> 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p>	<p><b>二、背影</b> 1.認識本文題目的意義和取材的角度。 2.能捕捉人、事、物的特色，以進行寫作。 3.體會含蓄而真摯的父愛</p> <p><b>三、律詩選</b> 1.認識律詩的基本格律。 2.培養欣賞詩歌聲韻之美的能力。 3.體會友情的可貴，培養愛鄉愛國的情操。</p>	<p><b>二、背影</b> <b>引起動機</b> 1.教師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請學生回答。 2.徵求學生上臺，用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。 <b>教學活動</b> 1.以課文賞析復習課文。 2.請學生分享完成的圖畫或漫畫。(回家作業) 3.帶領學生進行讀後引導與討論。 4.學生練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p><b>三、律詩選</b> <b>引起動機</b> 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。 <b>教學活動</b> 1.復習近體詩的格律。介紹律詩。 2.引導學生列舉絕句和律詩的差別。 3.指名學生說出五律與七律的區別。 4.介紹作者孟浩然。可說小故事。 5.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6.介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：請學生回家查詢重陽節的典故，與詩人並稱的例子。可於下次課堂上分享。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p><b>二、背影</b> 口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p> <p><b>三、律詩選</b> 口頭評量 作業評量 自我評量 古詩吟唱 資料蒐集 報告</p>	<p><b>二、背影</b> <b>人權</b> 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 <b>家政</b> 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p><b>三、律詩選</b> <b>環境</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	<p><b>二、背影</b> 2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 8.運用科技與資訊 10.獨立思考與解決問題</p> <p><b>三、律詩選</b> 2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	03/07   03/13	三、律詩選	三、律詩選(3)  作文(2)	<p><b>三、律詩選</b> 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p><b>作文</b> 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>	<p><b>三、律詩選</b> 1.認識律詩的基本格律。 2.培養欣賞詩歌聲韻之美的能力。 3.體會友情的可貴，培養愛鄉愛國的情操。</p>	<p><b>三、律詩選</b> <b>引起動機</b> 1.學生分享關於重陽節的典故，與詩人並稱的例子。(回家作業) 2.請學生分享之前到朋友家作客的情形，或是自己到目前為止最開心的一件事。</p> <p><b>教學活動</b> 1.介紹作者杜甫。可簡介「詩史」的原由。 2.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 3.介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 4.以課文賞析復習兩首詩。 5.比較本課兩首詩的異同。 6.帶領學生進行讀後引導與討論。 7.介紹近體詩流派及代表作家、作品。 8.學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p><b>作文題目與方式</b> 請依照律詩格律，寫一首律詩，題材自訂。</p>	5	<p>教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料</p>	<p><b>三、律詩選</b> 口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p><b>三、律詩選</b> <b>環境</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	<p><b>三、律詩選</b> 2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	03/14   03/20	四、 負荷	四、 負荷 (5)	<b>四、負荷</b> 2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	<b>四、負荷</b> 1.認識吳晟及其新詩的特色。 2.學習本詩的寫作技巧。 3.體會父母親對子女無怨無悔的愛。	<b>四、負荷</b> <b>引起動機</b> 1.教師可在授課中，穿插介紹自己養兒育女的辛苦，或是成長的小故事。 2.請學生分享自己與家人相處的經驗故事。 <b>教學活動</b> 1.復習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。 2.講述題文大意。 3.介紹《向孩子說》一書。 4.介紹作者吳晟。可說一下關於「晟」字的小故事。 5.略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。 6.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 7.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 8.可特別勸導說明詩中的情意。 9.以課文賞析復習課文。 10.補充關於親情的成語。 11.帶領學生進行讀後引導與討論。 12.請學生分享對吳晟其他詩文的感想。教師也可挑篇章解說。 13.學生進行應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<b>四、負荷</b> 口頭評量 作業評量 自我評量 新詩朗讀 資料蒐集 報告 學習單	<b>四、負荷</b> <b>家政</b> 4-4-2 運用課程技巧，促進家庭和諧。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。 <b>生涯發展</b> 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。	<b>四、負荷</b> 2.欣賞、表現與創新 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作
七	03/21   03/27	語文 常識 (一) 認識 漢字	語文 常識 (一) 認識 漢字 (5)	<b>語文常識(一) 認識漢字</b> 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。 4-4-1-2 能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-1-3 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。	<b>語文常識(一) 認識漢字</b> 1.使學生認識漢字創造、發展的歷史。 2.認識漢字的造字方法。 3.可以區分象形、指事、會意與形聲。 4.能由字形辨別字義和字音。	<b>語文常識(一) 認識漢字</b> <b>引起動機</b> 1.讓學生分組探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的，並發表想法。 <b>教學活動</b> 1.引導學生討論文字是何人所創。 2.說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。 3.利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。 4.簡介許慎《說文解字》。 5.介紹六書。 6.讓學生分成小組，彼此出題考對方，並解說答案。 7.學生練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<b>語文常識(一) 認識漢字</b> 口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	<b>語文常識(一) 認識漢字</b> 3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	<b>語文常識(一) 認識漢字</b> 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 6.文化學習與國際瞭解 9.主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	03/28   04/03	復習評量	復習課程 (1) 國文測驗 (2) 寫作測驗	1-2-4-1 能運用注音符號。檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6-2 能靈活應用各類上具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。	1.復習本次段考範圍之課文大意。 2.復習本次段考範圍之作者生平。 3.復習本次段考範圍之形音義。 4.復習本次段考範圍之重要修辭。 5.復習本次段考範圍之重要語文常識。 6.隨堂小考與檢討。	1.利用自製講義，復習本次段考重點。 2.藉由測驗卷驗收學生學習成效。 3.帶領學生寫作題目並檢討。 4.學生背誦本次段考範圍之文言文作品。	5	南一參考書 南一測驗卷 自製講義	復習評量	<b>生涯發展</b> 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。	1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創新 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 6.文化學習與國際瞭解 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題
九	04/04   04/10	五、五柳先生傳	五、五柳先生傳(5)	五、五柳先生傳 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-1 能熟習並靈活應用語彙文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。	五、五柳先生傳 1.認識陶淵明的生平與人格特質。 2.學習傳記的寫作方式。 3.體會作者不慕榮利、安貧樂道的情操。	五、五柳先生傳 <b>引起動機</b> 教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。 <b>教學活動</b> 1.簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。 2.強調「柳」對作者的意義，及其意象。 3.介紹作者陶淵明，可略提其曾祖父陶侃。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.強調作者飲酒的嗜好，帶出介紹「飲酒詩」。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生查詢更多關於陶淵明的故事或詩文，下次上課時分享。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	五、五柳先生傳 口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	五、五柳先生傳 <b>環境</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  <b>生涯發展</b> 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創新 3.生涯規劃與終身學習 6.文化學習與國際瞭解 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	04/11   04/17	五、五柳先生傳	五、五柳先生傳(3)	<p><b>五、五柳先生傳</b></p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>	<p><b>五、五柳先生傳</b></p> <p>1.認識陶淵明的生平與人格特質。</p> <p>2.學習傳記的寫作方式。</p> <p>3.體會作者不慕榮利、安貧樂道的情操。</p>	<p><b>五、五柳先生傳</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>請學生分享陶淵明的小故事。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.以課文賞析復習課文。</p> <p>2.補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。</p> <p>3.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>4.學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<p>教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料</p>	<p><b>五、五柳先生傳</b></p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p><b>五、五柳先生傳</b></p> <p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p><b>五、五柳先生傳</b></p> <p>1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創新 3.生涯規劃與終身學習 6.文化學習與國際瞭解 10.獨立思考與解決問題</p>
			作文(2)	<p><b>作文</b></p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>		<p><b>作文題目與方式</b></p> <p>請仿照本文傳記的寫作手法，寫一篇以「○○先生／小姐傳」為題的自傳，文長 300 字。</p>			作文		



起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	04/18   04/24	六、我在臺東，心情，晴	六、我在臺東，心情，晴(5)	<p>六、我在臺東，心情，晴</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>六、我在臺東，心情，晴</p> <p>1.認識旅遊文學。</p> <p>2.學習記遊的寫作技巧。</p> <p>3.體會徜徉山水的樂趣。</p>	<p>六、我在臺東，心情，晴</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>學生分享去臺東的經驗，或是印象深刻的旅遊經驗。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.講述本課題文大意。</p> <p>2.介紹作者溫士凱。</p> <p>3.學生分享自己知道的其他旅遊作者。或是曾經聽過的溫士凱旅遊經驗。</p> <p>4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6.以課文賞析復習課文。</p> <p>7.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>8.學生練習應用練習。</p> <p>9.學生分組為家鄉製作一張美食地圖，並上臺報告。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<p>教師手冊</p> <p>備課用書</p> <p>多媒體</p> <p>網路資料</p>	<p>六、我在臺東，心情，晴</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p>六、我在臺東，心情，晴</p> <p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p><b>資訊</b></p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p><b>海洋</b></p> <p>1-4-7 參與水域生態旅遊，學習環境保護與休閒活動平衡共存的解決方式。</p>	<p>六、我在臺東，心情，晴</p> <p>2.欣賞、表現與創新</p> <p>4.表達、溝通與分享</p> <p>5.尊重、關懷與團隊合作</p> <p>7.規劃、組織與實踐</p> <p>8.運用科技與資訊</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	04/25   05/01	七、王冕的少年時代	七、王冕的少年時代(3)	<p>七、王冕的少年時代</p> <p>3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>5-4-2 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>七、王冕的少年時代</p> <p>1.認識儒林外史一書的內容特色。</p> <p>2.學習本文描繪人物、景物的手法。</p> <p>3.效法王冕體貼親心、努力向學的精神。</p>	<p>七、王冕的少年時代</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>1.提問：你認為挫折是絆腳石還是墊腳石？可舉范仲淹「畫粥斷齋」、「囊螢照書」、王永慶成功的故事。</p> <p>2.教師分享自己的經驗和感想。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.介紹《儒林外史》一書。</p> <p>2.介紹著書的時空背景。</p> <p>3.介紹作者吳敬梓。</p> <p>4.說明作者寫作諷刺小說動機。</p> <p>5.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：學生自行搜尋王冕的其他事蹟。可於下次課堂上分享。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<p>教師手冊</p> <p>備課用書</p> <p>多媒體</p> <p>網路資料</p>	<p>七、王冕的少年時代</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>報告</p>	<p>七、王冕的少年時代</p> <p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p><b>家政</b></p> <p>3-4-7 瞭解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>七、王冕的少年時代</p> <p>1.瞭解自我與發展潛能</p> <p>2.欣賞、表現與創新</p> <p>3.生涯規劃與終身學習</p> <p>5.尊重、關懷與團隊合作</p> <p>9.主動探索與研究</p> <p>10.獨立思考與解決問題</p>
			作文(2)	<p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>		<p><b>作文題目與方式</b></p> <p>請學生發揮想像力，接寫王冕之後的故事，完成王冕的一生，題目不限，文長 300 字。</p>			作文		

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	05/02   05/08	七、王冕的少年時代	七、王冕的少年時代(3)	<p><b>七、王冕的少年時代</b></p> <p>3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>5-4-2 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p><b>七、王冕的少年時代</b></p> <p>1.認識儒林外史一書的內容特色。</p> <p>2.學習本文描繪人物、景物的手法。</p> <p>3.效法王冕體貼親心、努力向學的精神。</p>	<p><b>七、王冕的少年時代</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>學生分享王冕的其他事蹟。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.以課文賞析復習課文。</p> <p>2.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>3.學生練習應用練習。</p> <p>4.教師補充古典章回小說的相關資料。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<p>教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料</p>	<p><b>七、王冕的少年時代</b></p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p><b>七、王冕的少年時代</b></p> <p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p><b>家政</b></p> <p>3-4-7 瞭解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p><b>七、王冕的少年時代</b></p> <p>1.瞭解自我與發展潛能</p> <p>2.欣賞、表現與創新</p> <p>3.生涯規劃與終身學習</p> <p>5.尊重、關懷與團隊合作</p> <p>9.主動探索與研究</p> <p>10.獨立思考與解決問題</p>
		八、視力與偏見	八、視力與偏見(2)	<p><b>八、視力與偏見</b></p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p><b>八、視力與偏見</b></p> <p>1.認識李家同及其作品。</p> <p>2.學習運用「對話」的寫作技巧。</p> <p>3.培養相互尊重、不存偏見的態度。</p>	<p><b>八、視力與偏見</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>學生分組然後輪流將眼睛矇住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.講述本課題文大意。</p> <p>2.教師補充關於「上帝造人」的各種神話。</p> <p>3.介紹作者李家同。</p> <p>4.介紹李家同的盲人指導教授。</p> <p>5.播放課文朗讀 CD。</p> <p>6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：學生查詢李家同的作品，選出自己喜歡或特別有感觸的一篇，於下次課堂上分享。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p><b>八、視力與偏見</b></p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p><b>八、視力與偏見</b></p> <p>1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p><b>八、視力與偏見</b></p> <p>2.欣賞、表現與創新</p> <p>4.表達、溝通與分享</p> <p>5.尊重、關懷與團隊合作</p> <p>6.文化學習與國際瞭解</p> <p>9.主動探索與研究</p> <p>10.獨立思考與解決問題</p>	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	05/09   05/15	八、視力與偏見  語文常識(二)書法欣賞	八、視力與偏見(2)  語文常識(二)書法欣賞(3)	<p><b>八、視力與偏見</b> 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p><b>語文常識(二)書法欣賞</b> 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 4-4-3-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p>	<p><b>八、視力與偏見</b> 1.認識李家同及其作品。 2.學習運用「對話」的寫作技巧。 3.培養相互尊重、不存偏見的態度。</p> <p><b>語文常識(二)書法欣賞</b> 1.正確的執筆姿勢和運筆方法。 2.認識漢字的主要書體。 3.認識並欣賞名家碑帖的特色。</p>	<p><b>八、視力與偏見引起動機</b> 學生分享推荐李家同的作品。</p> <p><b>教學活動</b> 1.以課文賞析復習課文。 2.帶領學生進行讀後引導與討論。 3.教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。 4.學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p><b>語文常識(二)書法欣賞引起動機</b> 1.請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？ 2.教師補充說明其他書法名家碑帖。</p> <p><b>教學活動</b> 1.介紹書法應備工具和正確的擺放位置。 2.播放「永字八法」的教學 CD。 3.說明書法練習的功用及其影響力。 4.敘述漢字書體的流變及特點何在。 5.介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。 6.播放王羲之、張旭的動畫 CD。 7.學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<p>教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料</p> <p><b>八、視力與偏見</b> 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 紙筆測驗 報告 學習單</p> <p><b>語文常識(二)書法欣賞</b> 口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p><b>八、視力與偏見人權</b> 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 <b>生涯發展</b> 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p><b>語文常識(二)書法欣賞資訊</b> 3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p><b>八、視力與偏見</b> 2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題</p> <p><b>語文常識(二)書法欣賞</b> 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題</p>	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	05/16   05/22	復習評量	復習課程 (1) 國文測驗 (2) 寫作測驗	1-2-4-1 能運用注音符號。檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6-2 能靈活應用各類上具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。	1.復習本次段考範圍之課文大意。 2.復習本次段考範圍之作者生平。 3.復習本次段考範圍之形音義。 4.復習本次段考範圍之重要修辭。 5.復習本次段考範圍之重要語文常識。 6.隨堂小考與檢討。	1.利用自製講義，復習本次段考重點。 2.藉由測驗卷驗收學生學習成效。 3.帶領學生寫作題目並檢討。 4.學生背誦本次段考範圍之文言作品。	5	南一參考書 南一測驗卷 自製講義	復習評量	生涯發展 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創新 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 6.文化學習與國際瞭解 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題
十六	05/23   05/29	九、王藍田食雞子	九、王藍田食雞子(5)	九、王藍田食雞子 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 5-4-1 能熟習並重活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵技文章結構。	九、王藍田食雞子 1.認識世說新語的性質與特色。 2.學習捕捉生活片段，描繪人物性格的寫作技巧。 3.培養從容平和、不急躁動氣的處世態度。	九、王藍田食雞子引起動機 1.請學生分享之前生氣的經驗。 2.讓學生想一想有哪些情緒的形容詞。 教學活動 1.介紹《世說新語》一書。 2.介紹作者劉義慶。 3.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5.補充其他《世說新語》中的有趣小故事。 6.以課文賞析復習課文。 7.帶領學生進行讀後引導與討論。 8.教師可分享自己的經驗，教導學生正確的處理態度。 9.學生練習應用練習。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	九、王藍田食雞子 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	九、王藍田食雞子 家政 1-4-3 表現良好的飲食行為。 3-4-7 瞭解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 生涯發展 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	九、王藍田食雞子 1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	05/30   06/05	十、那默默的一群	十、那默默的一群 (3)  作文 (2)	<p><b>十、那默默的一群</b></p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。</p> <p>3-4-3-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>作文 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>	<p><b>十、那默默的一群</b></p> <p>1.了解生活周遭小人物對社會的貢獻。</p> <p>2.學習描寫細節以凸顯人物性格的方法。</p> <p>3.體會敦厚樸實、默默付出的精神。</p>	<p><b>十、那默默的一群</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>學生分享自己未來想從事什麼職業，或是最崇拜什麼職業的人。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.講述題文大意。</p> <p>2.補充一些與「小人物」相關的故事。例如：陳樹菊。</p> <p>3.介紹作者張騰蛟。</p> <p>4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：學生尋找現代無名英雄的故事，於下次上課時分享。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p><b>作文題目與方式</b></p> <p>學生練習描寫一位人物，以「我眼中的○○○○」為題，文長約 300 字。</p>	5	<p>教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料</p> <p>作文</p>	<p><b>十、那默默的一群</b></p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 報告 學習單</p>	<p><b>十、那默默的一群</b></p> <p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質生涯。</p>	<p><b>十、那默默的一群</b></p> <p>3.生涯規劃與終身學習</p> <p>5.尊重、關懷與團隊合作</p> <p>7.規劃、組織與實踐</p> <p>9.主動探索與研究</p> <p>10.獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	06/06   06/12	十、那默默的一群  十一、兒時記趣	十、那默默的一群 (2)  十一、兒時記趣 (3)	<p><b>十、那默默的一群</b> 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。 3-4-3-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p><b>十一、兒時記趣</b> 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p><b>十、那默默的一群</b> 1.了解生活周遭小人物對社會的貢獻。 2.學習描寫細節以凸顯人物性格的方法。 3.體會敦厚樸實、默默付出的精神。</p> <p><b>十一、兒時記趣</b> 1.了解誇飾修辭法。 2.能運用觀察力、想像力寫作敘文。 3.體會生活中的物外之趣。</p>	<p><b>十、那默默的一群</b> <b>引起動機</b> 學生分享現代無名英雄的故事。 <b>教學活動</b> 1.教師對學生的作文給予指導。 2.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3.教師說明、分析本文的寫作手法，如：人物的描寫方法。 4.以課文賞析復習課文。 5.帶領學生進行讀後引導與討論。 6.學生練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p><b>十一、兒時記趣</b> <b>引起動機</b> 學生分享自己小時候的趣事。 <b>教學活動</b> 1.介紹《浮生六記》一書。 2.介紹作者沈復，可提作者與妻子之間的夫妻情誼。 3.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5.強調代詞的運用。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生尋找小時後聽過的童謠或兒歌 CD。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p><b>十、那默默的一群</b> 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 報告 學習單</p> <p><b>十一、兒時記趣</b> 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p><b>十、那默默的一群</b> <b>環境</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 <b>生涯發展</b> 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質生涯。</p> <p><b>十一、兒時記趣</b> <b>環境</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 <b>生涯發展</b> 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p><b>十、那默默的一群</b> 3.生涯規劃與終身學習 5.尊重、關懷與團隊合作與實踐 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題</p> <p><b>十一、兒時記趣</b> 2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作與研究 10.獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	06/13   06/19	十一、兒時記趣	十一、兒時記趣(3)  作文(2)	<b>十一、兒時記趣</b> 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。  作文 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。	<b>十一、兒時記趣</b> 1.了解誇飾修辭法。 2.能運用觀察力、想像力寫作記敘文。 3.體會生活中的物外之趣。	<b>十一、兒時記趣</b> <b>引起動機</b> 學生分享喜歡的童謠和兒歌。 <b>教學活動</b> 1.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2.以課文賞析復習課文。 3.請學生用自己的方式說出課文內容。 4.帶領學生進行讀後引導與討論。 5.學生練習應用練習。  <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  <b>作文題目與方式</b> 請學生仿照本文寫一篇觀察心得，需運用誇飾、摹寫等寫作手法，題目不拘，文長約 300 字。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<b>十一、兒時記趣</b> 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單  作文	<b>十一、兒時記趣環境</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  <b>生涯發展</b> 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	<b>十一、兒時記趣</b> 2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題
二十	06/20   06/26	十二、吃冰的滋味	十二、吃冰的滋味(5)	<b>十二、吃冰的滋味</b> 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	<b>十二、吃冰的滋味</b> 1.認識過去臺灣社會的素樸與人情。 2.學習對一件事物的多面向觀察與描繪。 3.體會日常瑣事中所呈現的生活趣味。	<b>十二、吃冰的滋味</b> <b>引起動機</b> 教師可準備冰棒請學生吃。然後提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃。」讓學生自由發揮回答。 <b>教學活動</b> 1.講述題文大意。 2.教師分享自己童年時吃冰的經驗。 3.介紹作者古蒙仁。 4.播放課文朗讀動畫與朗讀 CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.以課文賞析復習課文。 7.帶領學生進行讀後引導與討論。 8.教師、學生分享中西特殊的冰品。 9.學生練習應用練習。  <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<b>十二、吃冰的滋味</b> 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	<b>十二、吃冰的滋味</b> <b>家政</b> 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 1-4-3 表現良好的飲食行為。	<b>十二、吃冰的滋味</b> 1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 9.主動探索與研究



起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十一	06/27   06/30	復習 評量 課程 結束	復習 課程 (1) 國文 測驗 (2) 寫作 測驗 (2)	1-2-4-1 能運用注音符號。檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6-2 能靈活應用各類上具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。	1.復習本次段考範圍之課文大意。 2.復習本次段考範圍之作者生平。 3.復習本次段考範圍之形音義。 4.復習本次段考範圍之重要修辭。 5.復習本次段考範圍之重要語文常識。 6.隨堂小考與檢討。	1.利用自製講義，復習本次段考重點。 2.藉由測驗卷驗收學生學習成效。 3.帶領學生寫作題目並檢討。 4.學生背誦本次段考範圍之文言作品。	5	南一參考書 南一測驗卷 自製講義	復習評量	<b>生涯發展</b> 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。	1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創新 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 6.文化學習與國際瞭解 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題